

# La pensée et les valeurs du père Chevrier au centre des débats à la mairie

**JEAN-MACE.** Après l'introduction de Pierre Dumont, président de l'association Prado Rhône-Alpès, Ambroise Charleroy, éducateur spécialisé au Prado <sup>(1)</sup> s'est fait le porte-parole du père Musset retraçant l'historique de cette œuvre née à La Guillotière. Christian Delorme a donné un point de vue actuel « celui d'un spectateur engagé et non d'un éducateur », soulignant que les jeunes, depuis les années quatre-vingt, grandissent avec l'angoisse du chômage. Les incidents récents de la place Bellecour pourraient correspondre à une sorte de rite de passage, les traditionnels (communion, apprentissage, service militaire) ayant disparu. Philippe Meirieu a indiqué que la Région, dont il est un des vice-présidents (délégué à la formation), soutenait l'insertion, puis a placé l'œuvre du père Chevrier sous le triple patronage de l'insurrection, de la laïcité et de la marginalité. Il a ensuite résumé avec talent les sept grands principes de cette pédagogie : accueillir les



**Christian Delorme, prêtre du Prado et Philippe Meirieu, professeur de sciences de l'Éducation à l'Université Lyon II**

/ Photo Laurance Hamoniere

enfants dans leur globalité, les prendre comme ils sont, articuler « continuité et rupture » dans leur éducation, organiser et structurer le cadre, articuler nécessairement « comprendre et imputer » et faire tout cela avec amour et humour. Et conclut que, dans

un monde fonctionnant aujourd'hui avec la pulsion et le passage à l'acte, le souci de faire émerger la pensée était prioritaire pour l'éducateur.

## > NOTE

<sup>(1)</sup> Fondation créée par le père Chevrier il y a 150 ans en faveur des enfants pauvres